

L'attività delle commissioni interne

Ventun accordi aziendali stipulati in 3 anni alla Fiat

Le maestranze Fiat guadagnano in media l'85 per cento in più della paga base fissata dal contratto nazionale - Onni Ranelli e Arrighi parlano al cinema L'U

Fra tre giorni, mercoledì prossimo, 1.400 mila cipriadotti della loge positive con la contraparte siere della passione, perché Cristo a Re e Messia salutando sulla

La direzione della Fiat ha risposto all'ultima lettera dell'on. Pastore. Nel testo, tra l'altro c'è: «Poiché siamo certi di avere sempre indirizzato la nostra azione — recando estranei alle polemiche in corso — al mantenimento del clima di serenità e di tran-

La violenta campagna che la Cisl ed i socialcomunisti della Cgil hanno svolto nei giorni scorsi contro i «Liberi lavoratori democratici» si sta esaurendo. A

Dopo le polemiche al torinese

bilancio aziendale dell'anno che si è concluso ed ai programmi futuri. Le macchinari discutono i rischi di fatti concreti, sui quali i dirigenti dovranno esprimere un giudizio nel segreto della cabina elettorale.

La domenica delle palme e la settimana di Pasqua

menti di carattere economico e normativo. La Cisl si propone invece di cambiare la struttura aziendale, di dare maggiore interesse e la loro facoltà di assolvere accordi aziendali sottoponendoli ad un diretto controllo esterno da parte dei lavoratori.

Specchio dei templi

Appello d'un biologo per la vivisezione
Il televisore è un mediocre affare per un pubblico locale - Il matrimonio non è un giro di valzer - Consigli ad un immigrato

Na del eadert lavorator democra-
trici) e della SIL hanno riaman-
to in opuscoli e volantini gli
accusi alpinati alla Sac negli
ultimi tre anni: riduzione degli
orari di lavoro a parità di retribu-
zione; aumento dei prezzi da

Una lettrice ci scrive:
«Mi è venuto l'istinto del-
l'ACI" l'anno scorso Oliverona
da Stoccolma, ha parlato su "La
chiaruna del cervello", que-
st'anno il nostro Poglietti mi
ha detto che il

Una lettrice ci scrive:
tutti l'anno, sono costretto a
teverla le più. Gli indici e varie
rattaggio sono il Rac e la
Mat.

Segue in firma

apodiametri. Anche i meno
ciani di noi anziani, che
abbiamo fatto i corsi di as-
ti e di fisiologia nel secolo
passato, non avevano mai
penso di tollerare più due
più alti e complessi organi del

[illegible]

Nello stesso periodo la Fiat ha aumentato la produzione esportata

al potere « lavoriamo anni e anni, professando l'amore per la patria e la colonia, sviluppiamo la "Scuola Allievi Fiat" nella quale hanno la precedenza i figli dei dipendenti. Inoltre siamo stati costretti a dare la nostra casa a un ministro dell'Industria, come per

[illegible]

Negli ultimi tre anni la Cina ha effettuato 15 mila massimazioni di cui oltre la metà per coprire nuovi pozzi petroliferi. L'espansione produttiva e l'ordine economico dell'Argentina.

I «Liberi lavoratori democratici» concludono questo bilancio sindacale con un appello ai «trattantisti» che, «nonostante le loro pretese, non si sono mai potuti permettere di opporsi alla politica di governo, di proseguire nell'opera di difesa e di tutela degli interessi dei dipendenti».

Il Fiat - della Commissione Inter-

La prima, infatti, riguarda le armi, che i paesi neri, riesce a svolgere un duplice ruolo: di medici; che dal primo abbazzarsi di un'idea, con travagli di lavoro, di pena, di sperimentazioni su animali, sono arrivati alla applicazione umana, con il rischio di salvare, solo per queste due recentissime conquiste, milioni e milioni di vite.

Prof. Alfredo Gatti
Emisario dell'Urss di Torino
Un'idea colta ci sorride:
«Ogni volta che la TV mette

in una trasmissione interessante come quella della parata di S. Caterina, e di leggere il giorno dopo sui giornali un commento sul diminuito afflusso di pubblico nelle sale di proiezione. E' errata convinzione che la televisione sia la dentiera per l'ex internazionalista.

FRANCESCO FIOGLIO

[illegible]

di P. S. della zona e poi dopo gli agenti abbandonano l'uscio. La donna aveva appena 35 anni, era alta, magra, di carnagione scura. Con un'ambulanza della Croce Rossa era subito trasportata all'Aslasteria Martini, dove i sanitari l'hanno ricoverata con riserbo.

« In Italia si sta già verificando la comparsa di una grave forma di meningite e si hanno ben poche apparenze di salvezza.

FARMACIE APERTE OGGI:
Via Serbelloni 30; c. Piamia 4;

no di 60 mila all'anno fino a 100 mila e più. Per verificare e ridimensionare bisogna calcolare 30-50.000 lire annue.

« In conclusione un apparecchio viene a costare all'esercente la somma di circa 150 mila lire, più le spese di gestione.

« Per il consumatore, invece, sarà applicata una nuova denticella, l'«Applicazione»-c-interferenti di Torino, cui dovrà fare propria una soluzione. In breve anche cinque mila lire.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

[illegible]

v. D. Di Nanni 71; v. Vanighighe 100	fé per general al caldo anche 3 ore di spettacolo. Air quel che mi riguarda, non vorrei mai che la TV e forse introdotta nei	Napoli 36 29 86 70 5
n. 28; c. U. Svetikova 96; c. Pecherchia 233; c. Savelli 4; c. Frattini 17; P. Carolina 15; c. di Bettinone 32; v. Milano 344.	pubblici esercizi, ma siccome	Palermo 41 42 50 37 6 12
		Roma 66 27 84 65 3
		Venezia 36 29 86 70 5

Taccuino di fine inverno

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, 29 marzo.

Il tempo oggi va in fretta. Non occorre più decenni, ma bastano pochi anni, perché alcune idee « attuali », un modo di pensare, un costume intellettuale che sembrava contemporaneo, ci appaiano d'improvviso ben lontani alle nostre spalle, con una data ben precisa.

Era le idee morte d'oggi metter tutto il rascamo esistenzialista, il sartriano divagativo, bastano su alcuni vocaboli come « disperazione », « angoscia », « assurdo ». Proprio alcuni giorni fa, una persona, e proprio un medico, sosteneva con me una tesi paradossale. Il prolungarsi della vita umana e della vecchiaia deve essere bilanciato da provvedimenti in favore di chi non desidera vivere. Le leggi dei nostri Paesi dovranno accettare perciò il principio dell'eutanasia, cioè il diritto di ognuno di ottenere a richiesta, in apposite cliniche, una morte indolore. Obiettivo che, secondo me, la morte dolce diventa istituzione pubblica, oltre che ripugnante e vile, non avrebbe successo, perché quasi tutti al mondo sono attaccati alla vita. Ma l'altro non c'è d'accordo. A suo parere, se il suicidio, con garanzia di non soffrire, diventasse un atto normale, passivo e ammesso dalla legge, un gran numero d'uomini si accorgerebbe d'improvviso di non avere mai desiderato di meglio.

« La maggioranza — mi diceva — sa di vivere nell'assurdo. Temo soltanto, questo sì, di soffrire. Se vedessero il modo di uscire in maniera piacevole dall'assurdo dell'esistenza, con il consenso della legge e dell'opinione, quanti direbbero di no? ».

Un terzo, che ascoltava, commentò poco dopo:

« E' un genere di discorso che ha un luogo e una data precisi: Parigi, Saint-Germain-des-Près, 1945-1946 ».

L'assenza di questa osservazione mi colpì, e soltanto per essa ho riferito quel discorso d'interesse così mediocre. E' vero: si sentiva parlare così a Saint-Germain-des-Près una dozzina d'anni fa, quando « angoscia » e « assurdo » erano le parole in voga. Nel 1958, quei discorsi, quel clima, appaiono già retrorspettivi, lievemente ridicoli se portati nella nostra vita, e « datano » non meno dell'ottimismo del Piacere o di una dama di Beldini: sono insomma già mascherate, come la face, i vestiti, il contegno che vi corrispondano. Parigi del decennio scorso: già storia.

Non è detto però che le idee morte cessino d'essere pericolose. E' anzi il momento in cui gli imbecilli, i passivi le fanno proprie. Le divulgano gli artisti facili, i ricattatori e di riflesso, i più adatti alle folle. Una Sagan, Buffet con la sua « angoscia » illustrata alle anime semplici, o i questi artisti, Musolini dannunzianeggiava quando il dannunzianesimo era già morto e seppellito. Poi, più o meno immunitizzati raccolgono i cascami europei, li prendono sul serio, e migliaia di succubi, che non hanno mai letto libri di filosofia, né libri di nessuna specie, li traducono in atti. La fase pericolosa delle idee è quella in cui, sfruttate dai divulgatori, senza essere più vive, hanno uno strascico di influenza fisica.

Non so se il curato di Uruffe, del quale si è parlato recentemente, abbia infuso sui giurati che avevano nelle loro mani la vita di Vivier e Sermeus, protagonisti del secondo processo celebre della stagione. Infuso nel « me » che la pena relativamente mite inflitta al sacerdote omicida ha generato un rimorso, o rovescio, o una paura che la sacra istituzione della ghigliottina sia stata compromessa in maniera definitiva, una zola di proclamare e provare che non è così. Se questo fosse vero, avremmo una prova di più del fatto che la qualità capriciosa, eleuterica o parziale della condanna a morte, del contrasto tra il suo carattere irrimediabile, e l'essere legata agli umori, agli stati d'animo, alle irritazioni del pubblico, tanto che spesso « si rimette la testa soprattutto perché non l'ha rimessa un altro ».

Vivier e Sermeus, come tutti sanno, sono i due tristi adolescenti, rapinatori delittuosi, che hanno ammazzato una ragazza e un giovane della loro età, nel parco di Saint-Cloud

presso Parigi. E' stato l'esempio più tipico, che si ricordi nella memoria nera europea, di delitto assurdo, compiuto da persone assurde, e che, a processo finito, condannati a colpevole alla ghigliottina, non si riesce a disegnarne nemmeno sommarariamente il carattere. Hanno ucciso, sono stati giudicati, probabilmente saranno il patibolo, le loro forze scialbe sono comparse sui giornali, ma essi rimangono nessuno: un niente, un vuoto con un nome. E, questa volta, quasi tutti « d'accordo » che il loro delitto era tale da non meritare pietà.

Eppure proprio i casi estremi, nei quali nulla è a favore del reo, dimostrano che la condanna a morte è insostenibile in se stessa. Proprio in questi casi colpisce la debolezza logica degli argomenti con i quali si tenta di giustificare e di moralizzare. Per Vivier e Sermeus, ad esempio, l'argomento più ripetuto è che la loro giovanissima età poteva indurre alla clemenza, se le vittime non fossero state altrettanti giovani. Ma, come stavano le cose, si è argomentato seriamente nel tribunale, la giovanezza delle vittime bilanciava e annullava quella degli assassini, ed era giusto che una ragazza per l'altra. E' vergognoso per la logica umana che simili argomenti siano ancora prodotti in una aula d'assise. Preferirei che si discusse in maniera esplicita: mandando sul patibolo quell'individuo perché è odioso, perché la società, al pari degli individui, sente l'impulso invincibile della vendetta. Questo sarebbe almeno chiaro, orribile ma umano nel limite degli istinti. Molto più brutti i tentativi di travestire quegli impulsi vendicativi da ragioni morali.

Nel caso di Vivier e Sermeus, vi è poi un fatto che rende incerti. E' l'assoluta nullità del colpevole. Non nullità nel senso comune del termine, cioè nel senso di stupidità: la loro intelligenza è anzi normale. Nullità in senso più profondo, come se si fosse di fronte a due esseri privi d'anima. Io non sono stato al processo. Chi vi è andato, non ha trovato le emozioni che si prometteva. Le figure dei due colpevoli del delitto più clamoroso di questi ultimi tempi non sono mai riuscite a prendere una consistenza qualsiasi. Le testimonianze concordano: ci si accorgeva della presenza dei giudici, di quella dell'avvocato avversario, uno dei principi del Foro, dei genitori delle vittime: ma i reo non esistevano. Ci si dimenticava che fossero presenti in aula, le loro teste erano dispiaccate in astratto, si lottava intorno a due ombre. Il contrario di quanto avviene per solito coi delinquenti, che attirano su di sé, per il loro rilievo, una curiosità morbosa. L'idea non scompariva soloamente perché tacevano, ma in maniera più radicale. Nessuno li sentiva vivere. Si è avuta l'impressione di aver veduto due automi, in maniera distratta, per dimenticarsi subito: due esecutori di pensieri concepiti da altri e diffusi nell'aria, in fondo estranei a quei pensieri come la lampadina alla corrente elettrica. E' l'assurdità assoluta. Si mandava alla ghigliottina un delitto, ma le persone dei colpevoli restavano inafferrabili come la nebbia.

Una piccola aggiunta a quello che ho scritto altre volte sulla sincerità del mercato artistico. Il prezzo clamoroso di centoquattro milioni di franchi, centovento con le tasse, pagate per una natura morta di Gauguin in una asta che ho descritto in questo giornale, si rivela chiaramente falso. La straordinaria montatura fu l'effetto di una zuffa familiare tra armatori greci. Uno di essi, Livanos, padre delle belle mogli dei due famosi armatori, Onassis e Niarchos, decise di comprare il quadro: il genero Niarchos, saputo, volle possedere lui, e incaricò il grande mercante André Weil di acquistare a qualsiasi prezzo. L'incarico spinse, al malavolgio, oltre i cento milioni una gara che probabilmente si sarebbe fermata a una cifra molto inferiore; poi abbandonò perché andare oltre gli sembrò una pazzia. Così fu che un outsider, il russo Goulanski, pagò la cifra che sappiamo. Corre poi voce che Niarchos si sia adirato fortemente con Weil perché non gli ha insistito « a spuntarla ». Se è vero, data la potenza economi-

ca dei contendenti, non bisogna stupirsi che la natura morta sia stata pagata centoventi milioni, ma che non sia giunta a duecento. Del resto, simili pazzie non sono nuove. L'Angelus del pittore ottocentesco Millet, quando celebre tra i nostri nonni, fu pagato molto di più, un milione e mezzo di franchi-oro prima del 1914. Non so quanto varrebbe oggi se tornasse all'asta, ma certamente meno di uno degli ultimi pittori venuti in voga.

Guido Piovene

Provvedimenti in Svezia contro lo sport del pugilato

Stoccolma, 29 marzo. Il governo svedese ha deciso di abolire ogni contributo finanziario alla organizzazione di incontri di pugilato, ritenendolo « una degenerazione dello sport ». La decisione, accolta con sorpresa negli ambienti sportivi svedesi, è stata presa all'ultima seduta del « Riksdag ». Il Parlamento svedese, prima delle vacanze pasquali, ha votato una legge che ha i seguenti risultati: 55 favorevoli, 38 contrari e 14 astensioni. La proposta era stata presentata improvvisamente alla Camera Bassa dal deputato liberale Yngve Hamn, direttore di un quotidiano religioso.

La votazione ha dato i seguenti risultati: 55 favorevoli, 38 contrari e 14 astensioni. La proposta era stata presentata improvvisamente alla Camera Bassa dal deputato liberale Yngve Hamn, direttore di un quotidiano religioso.

IL GIOCO DEI CONTRARI



Una volta pittori che restavano poveri dipingendo la ricchezza e il fasto, oggi pittori che divengono ricchi dipingendo la miseria e la fame (Disegno di Novelli)

INIZIATO IN GERMANIA IL PROCESSO CHE DOVRÀ CHIARIRE IL MISTERO

Dice di essere Anastasia e rivendica i beni dello Zar

L'ottuagenario precettore alla corte dei Romanoff nega che Anna Anderson sia la figlia del sovrano - Verrà ascoltata la vecchia sarta che cucì i vestiti della principessa

(Dal nostro corrispondente)

Berlino, 29 marzo.

Anna Anderson, la presunta figlia dello zar di Russia, che sarebbe sfuggita alla strage della famiglia imperiale a Ekaterinburg, è ora al centro di un nuovo processo destinato a chiarire definitivamente la sua vera identità. Essa ha inteso causare contro la duchessa Barbara di Meclemburgo, che afferma di essere l'unica erede dei beni imperiali in Germania, dallo zar o che considera la Anderson una mistificatrice.

Al processo iniziato oggi al Tribunale di Wiesbaden, compariranno in veste di testimoni diversi nobili tedeschi imparentati con la famiglia Romanoff, fra i quali il principe Federico Ernesto di Sassonia-Altenburg e la principessa Marianna d'Assia. Philippthal, che si sono schierati dalla parte della Anderson.

La presunta figlia dello zar, Anastasia Nikolaevna Romanoff, ha chiesto oggi alla Corte l'annullamento della sentenza d'un Tribunale di Berlino del 1933 riconoscendo nella duchessa di Meclemburgo la legittima erede dei beni della famiglia imperiale russa. Così il Tribunale, che come si è detto si trova nella necessità di stabilire anzitutto la vera identità della Anderson, ha cominciato oggi a interrogare le persone che conobbero la principessa Anastasia.

Il primo testimone è stato un ottantenne russo, Pierre Gilliard, che dal 1905 al 1917 fu alla corte dei Romanoff in qualità di educatore. Il Gilliard era molto devoto alla famiglia imperiale, tanto che quando scoppiò la rivoluzione comunista seguì volontaria-

mente la famiglia imperiale in esilio. Affermò che la principessa Anderson non era mai stata in contatto con la famiglia imperiale, ma che non sia giunta a duecento. Del resto, simili pazzie non sono nuove. L'Angelus del pittore ottocentesco Millet, quando celebre tra i nostri nonni, fu pagato molto di più, un milione e mezzo di franchi-oro prima del 1914. Non so quanto varrebbe oggi se tornasse all'asta, ma certamente meno di uno degli ultimi pittori venuti in voga.

Roma, marzo. Rassegnazione confortata da reminiscenze di studi e di lettere, fervide espressioni di patriottismo temperato da amara critica al presentismo e alla società, meditati sconforto sulla instabilità della guerra, patetico, quasi infantile dichiarazione d'amore ai genitori si manifestano nelle lettere di studenti giapponesi, caduti nell'ultima guerra, pubblicate per cura dell'Università di Tokio, di cui si offre una scelta a un editore tedesco. (Sturm der Goetter, Limes Verlag, Wiesbaden 1958).

Sturm der Goetter significa tempesta degli dei: traduzione letteraria della parola kamikaze con la quale erano indicati quegli aviatori giapponesi che avevano l'ordine di piombare con il loro apparecchio carico di materiale esplosivo sopra una nave nemica. Il titolo della raccolta giapponese invece, come si conviene ad un popolo-

che usa l'alfabeto hiragana, in versi i propri sentimenti, è il primo verso di una poesia, Kiku wadatumi no koe, udite le voci del mare. (Udite le voci del mare. Annotate!). Piangono esse impresse esse - qualcuno esse - le voci - che dal mare infinito giungono fino a noi?

Tranne le prime tre lettere, di studenti universitari in servizio di marina accompagnati in mare, tutte le altre sono di giovani che sapevano di essere destinati ad una fine certa, mandati a morire per la patria quando già sapevano che la sorte della guerra era decisa. Sono lettere di condannati a morte: ai quali si chiedeva anzi già che il sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

La studentessa Otsuka Akio, uccisa a ventisei anni il 28 aprile del 1945 davanti a Okinawa, aveva scritto troppo tardi dell'attacco, al era già stato troppo tardi per la pace e si era tagliata la lingua, e si aveva con i genitori che non può mandare loro la traduzione reliqua. « Comprate che unghie e c'è un sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti a compiere gli atti necessari perché il sacrificio fosse compensato dall'altro:

I SILURI VIVENTI DELL'AVIAZIONE GIAPPONESE

Lettere di giovani studenti comandati a una sicura morte

Si imponeva a questi ragazzi che della loro fine fossero gli artefici attivi, vigili, risoluti, pilotando l'aereo fino all'urto contro la nave nemica. Alla vigilia dell'attacco si vestivano di bianco, a tutto, si radunavano a banchetto - « Attendo l'ordine... Piacere che è il vento traverso la finestra. Scrivo nella mia camera, guardo il tramonto. Addio, addio, genitori, fratelli, sorelle e amici... »

Roma, marzo. Rassegnazione confortata da reminiscenze di studi e di lettere, fervide espressioni di patriottismo temperato da amara critica al presentismo e alla società, meditati sconforto sulla instabilità della guerra, patetico, quasi infantile dichiarazione d'amore ai genitori si manifestano nelle lettere di studenti giapponesi, caduti nell'ultima guerra, pubblicate per cura dell'Università di Tokio, di cui si offre una scelta a un editore tedesco. (Sturm der Goetter, Limes Verlag, Wiesbaden 1958).

Sturm der Goetter significa tempesta degli dei: traduzione letteraria della parola kamikaze con la quale erano indicati quegli aviatori giapponesi che avevano l'ordine di piombare con il loro apparecchio carico di materiale esplosivo sopra una nave nemica. Il titolo della raccolta giapponese invece, come si conviene ad un popolo-

che usa l'alfabeto hiragana, in versi i propri sentimenti, è il primo verso di una poesia, Kiku wadatumi no koe, udite le voci del mare. (Udite le voci del mare. Annotate!). Piangono esse impresse esse - qualcuno esse - le voci - che dal mare infinito giungono fino a noi?

Tranne le prime tre lettere, di studenti universitari in servizio di marina accompagnati in mare, tutte le altre sono di giovani che sapevano di essere destinati ad una fine certa, mandati a morire per la patria quando già sapevano che la sorte della guerra era decisa. Sono lettere di condannati a morte: ai quali si chiedeva anzi già che il sereno coraggio di chi deve affrontare il plotone di esecuzione, si imponesse che della loro morte fossero gli artefici attivi, vigili, risolut

QUESTA CURIOSA PRIMAVERA

Brutti i prossimi giorni forse il sole per Pasqua

I giorni piovosi e il freddo pungente di questa stagione non sono un fenomeno moderno: gli scrittori del 1700 esprimono le identiche lagnanze che si odono oggi

Roma, 29 marzo. Sembra che quest'anno il tempo non voglia proprio mettere la festa a partito. E' un bel pezzo, ormai (circa un mese e mezzo), che siamo sottoposti ai suoi capricci e alle sue bizzarrie: rare giornate di sole si alternano a interi periodi cupi e imbracciati; cade la pioggia, talora sotto forma di acquazzoni violenti o magari di temporali, tal'altra leggera e passeggera, mentre folate di aria fredda ci fan pensare di essere piuttosto vicini al Natale che alla Pasqua; la neve continua a fioccare sui rilievi delle Alpi e degli Appennini, ed il termometro seguita a fare il pazzarello, scendendo spesso e volentieri, in barba al calendario e alle venerabili statistiche, sotto lo zero.

Si guarda il cielo, si indossa il cappotto, si prende l'ombrello e si sospira. Naturalmente si odono ovunque i soliti commenti: che le stagioni si sono capovolte, che una primavera di questo genere non si era mai ricordata a memoria d'uomo, che il tempo ha perduto la bussola. Tutte cose che il meteorologo conosce a memoria, fin dai tempi in cui mosse i primissimi passi nella sua disperata professione. Quest'anno, però, c'è un qualche progresso rispetto all'immediato passato: le bombe atomiche e termiche, che in tempo di perturbazioni atmosferiche potevano essere portate alla sbarra per sentirsi accusare dei nefandi delitti meteorologici, oggi sono nominate molto meno. Pare quasi che la gente, volubile come una bella donna, si sia stancata degli antichi amori, e abbia gettato in un canto atomi e radioattività. Strano che non abbia pensato ai satelliti artificiali: non ci è ancora occorso di sentir nessuno che li incolpa del maltempo. Ma probabilmente non dovremo attendere a lungo.

In ogni modo, bisognerebbe che il pubblico si mettesse l'animo in pace: il tempo, quest'anno, fa quel che ha fatto innumerevoli altre volte; e se le manifestazioni che ci interessano oggi ci sembrano assai più stravaganti, notevoli e impressionanti, ciò si spiega con la nostra tendenza ad esagerare quel che ci sta accadendo sul momento, e a dimenticare quel che ci è avvenuto nel passato.

Chi si dia la pena di scartabellare un testo di meteorologia ne riceve subito ampia conferma. Nel 1793, per esempio, il freddo in primavera fu così intenso da costringere a tenere accesi i cammini nelle case. Nel 1705, a giugno, le cose non andarono molto meglio, tanto che Sua Maestà il re di Francia si beccò una formidabile influenza: ed è curioso il quadretto che un cronista del tempo traccia del fulgente Re Sole, costretto a letto « con dei cuscini sul collo e sulle spalle, con la coperta d'inverno addosso, e con un buon fuoco nella camera ». Ancora più indietro, nel 1701, Saint-Simon scriveva: « E' molto che non abbiamo più primavera, ben poco autunno e, quanto all'estate, solo qualche giornata qui e là; vi è di che far pensare gli astronomi »; e nel 1675 Maimonide di Seville si rammaricava, a luglio di sentir freddo, e accusava il sole e le stagioni di esser cambiati.

Stiamo dunque di buon animo, a sopportiamo con santa pazienza venti, piogge e procelle; anche perché, non c'è altro da fare. Ciò non significa che non sia legittima la nostra curiosità di renderci conto almeno delle cause immediate di questa perturbazione del tempo, e di conoscere, se è possibile, un po' di quel che ci riserva il prossimo futuro.

Quanto è successo negli ultimi tempi si dice in brevi parole. Dopo una consistente invasione di aria fredda, durata qualche giorno, all'inizio dell'ultima decade del mese, siamo passati, presso a poco col giorno 24, a un regime nuovo, ma purtroppo non più favorevole. Le alte pressioni dell'Europa settentrionale, che ci avevano fino ad allora interessato, hanno ceduto il campo a una vasta e ben sviluppata area depressoria, che dall'Atlantico si è andata spostando lentamente verso le coste europee, dove ha approdato con un minimo alle latitudini dell'Inghilterra ieri 29 marzo. Sotto la sua influenza la

pressione sul Mediterraneo occidentale e sull'Italia è andata gradualmente diminuendo, mentre i venti si sono orientati verso sud e la pioggia, che intorno al 22 aveva avuto una breve pausa, è ricominciata a cadere con una certa abbondanza su quasi tutta l'Italia. Intanto il termometro, mantenutosi nei primi giorni su valori piuttosto bassi, è andato ovunque risalendo. Le ragioni di tutto questo sono abbastanza chiare e ci pensano che il regime depressoriano, a causa della convergenza dei venti e delle discontinuità atmosferiche che vi si accompagnano, suole portare il cattivo tempo, specialmente più in una regione geograficamente accidentata come la nostra. Il fatto che la temperatura, nonostante i venti meridionali, non abbia aumentato subito è dovuto all'aria fredda che, precedentemente all'arrivo del nord, si è mantenuta ancora per qualche tempo sull'Italia nei bassi strati, prima di essere rimossa o di trasformarsi.

Oggi 29 marzo la situazione continua a svilupparsi secondo una evoluzione normale. E' probabile che la depressione principale avanzi a grado a grado verso levante e che l'Italia sia interessata da una formazione secondaria che già si sta delineando verso il golfo di Ginevra. Le previsioni immediate non possono quindi essere che sfavorevoli, specialmente per quanto riguarda le regioni settentrionali e centrali; abbiamo cioè da aspettarci, per un paio di giorni, cielo nuvoloso, piogge intermittenti e, in montagna, ancora nevicate.

Non è improbabile, invece, che la situazione si risolva, per esaurimento o spostamento verso sud-est dell'area di formazione secondaria, nei primi giorni di aprile. Nel qual caso ci sarà da sperare che le feste pasquali si svolgano, se non proprio sotto il segno di un sole raggiante, almeno in condizioni di tempo discrete.

Raoul Bilancini dell'Università di Roma

Non allarmante per ora la radioattività nell'atmosfera

Convegno di scienziati a Losanna - Il rapporto dell'americana Libby sulle prove atomiche - Gli scoppi nucleari non influiscono sul tempo

(Del nostro corrispondente)

Berna, 29 marzo. Alcuni fra i più noti scienziati americani, inglesi, francesi, si sono riuniti da due giorni a Losanna per uno scambio delle loro esperienze sugli effetti della radioattività nell'atmosfera. Il convegno, che si svolge nella città svizzera, è presieduto dal professor Lewis Strauss, completo esponente di tale Commissione degli Stati Uniti (creata nel 1946 dall'ex presidente Eisenhower) che ha il compito di controllare l'impiego « in America » dell'energia nucleare sia a scopi militari che civili. La relazione del professor Strauss, che è uno dei cinque membri della Commissione atomica americana, ha suscitato interesse. Il professor Strauss ha parlato di una cinquantina di chilometri cubi di aria contaminata da particelle radioattive, che si sono diffuse in seguito alla produzione mondiale delle bombe H sarà esposta all'azione delle particelle radioattive. In altre parole, sarebbe un'assurda costruzione nuovi tipi di bombe atomiche senza collaudare l'effetto delle particelle radioattive. Un accordo internazionale, che fra le potenze occidentali e l'Unione Sovietica, potrebbe garantire la serie dei test sperimentali atomici.

Alla domanda se la popolazione della Terra, e in particolare modo quella degli Stati Uniti, sia esposta a pericoli letali a causa delle radiazioni, il professor Strauss ha risposto: « Per il momento posso dire di no. Non v'è dubbio che questa serie di test, ma generalmente le persone male informate esagerano alquanto ». Il professor Strauss ha aggiunto che negli Stati Uniti non si paventano tanto — almeno per ora — gli effetti delle radiazioni atomiche quanto si teme in Europa. Una parola che l'impiego di armi nucleari renderebbe terribile.

In base ai dati raccolti dalla Commissione atomica americana, il pericolo della radioattività sarebbe minimo in confronto a quello delle radiazioni esterne. « Queste ultime », ha spiegato il professor Strauss, « sono più pericolose di quelle atomiche ». Non nega che ulteriori e numerosi scoppi di bombe nucleari farebbero aumentare il numero delle particelle atomiche nell'atmosfera. In ogni modo, tutti i partecipanti al Convegno sono d'accordo nel ritenere che la necessità di intensificare la preparazione dei mezzi che garantiscono l'incolumità delle popolazioni dalla radioattività.

Dalle nostre relazioni presentate risulta che gli esperimenti effettuati sull'acqua e sull'in-

Atterraggio di fortuna d'un aereo per la nebbia

Vicenza, 29 marzo. Un piccolo aereo di tipo militare, che recava a bordo il comandante del III Corpo di Armata, generale Bruno Lucini, e il capitano Frolino, di Verona, in qualità di pilota, ha compiuto stamane un atterraggio di fortuna in un appezzamento di terreno coltivato, a Longave, una località a pochi chilometri da Vicenza.

L'aereo era partito da Milano in mattinata e avrebbe dovuto atterrare all'aeroporto di Padova, dove il generale Lucini era atteso per la sera. Il pilota ha tentato l'atterraggio, che fortunatamente è riuscito senza alcun danno né per l'aereo né per le persone, perché durante la navigazione si è trovato a volare in mezzo alla nebbia.

Tragedia nel tardo pomeriggio di ieri su un pontile di Ostia

La madre del regista Marcello Pagliero si getta in mare abbracciata alla domestica

(Nostra servizio particolare)

Roma, 29 marzo. Un'azione tragica, una donna già malata, unita molto dimagrita, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare. La madre del regista Marcello Pagliero, ormai settantenne, e alla sua domestica Elide Fiori che ha 47 anni, ma che ha sofferto di alterazioni mentali e che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

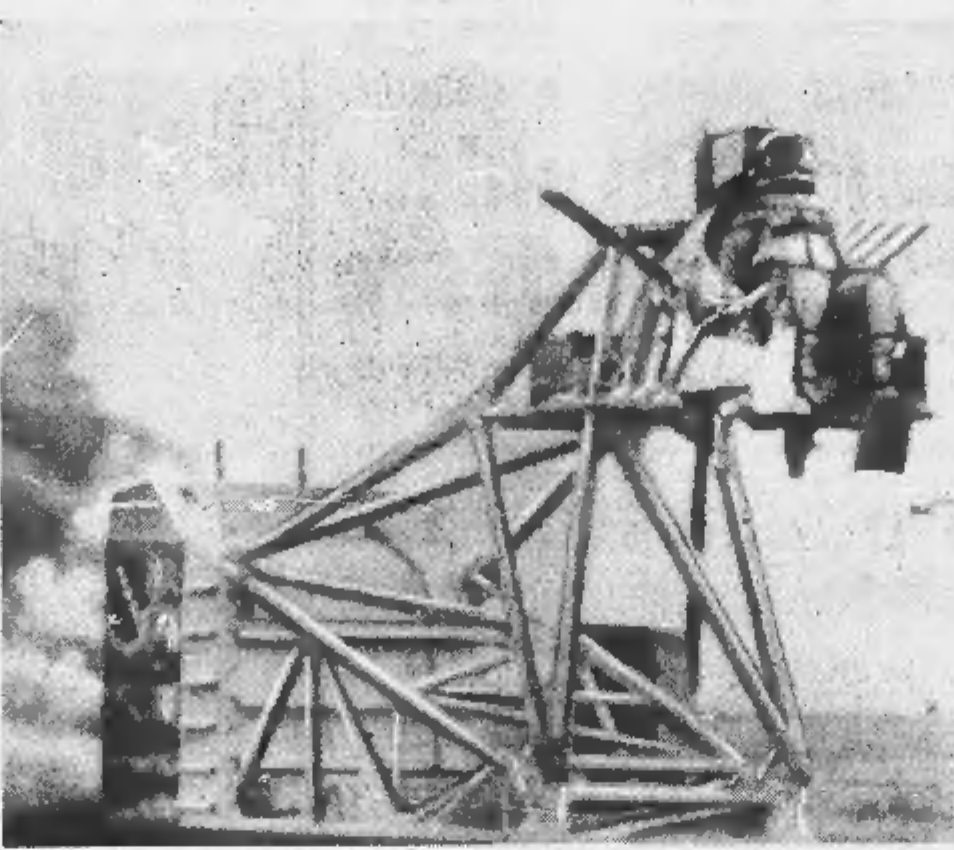
La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

Gli effetti dell'alta velocità



Un manichino in abito spaziale è stato lanciato ad altissima velocità su una pista sperimentale nel centro aeronautico di Edwards, in California. L'esperimento è servito a determinare gli effetti prodotti dall'alta velocità sulla tuta durante il volo. (Radiofoto)

Tragedia nel tardo pomeriggio di ieri su un pontile di Ostia

La madre del regista Marcello Pagliero si getta in mare abbracciata alla domestica

Le onde le travolgono e le separano. Animosi raggiungono le due donne: l'anziana signora morta, la cameriera in fin di vita - Povere e piene di debiti hanno trascorso l'ultima notte su una panchina dei giardini pubblici

(Nostra servizio particolare)

Roma, 29 marzo. La madre del regista Marcello Pagliero, una donna già malata, unita molto dimagrita, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

La signora, che era afflitta da una malattia che non aveva mai curato, sono state le note salite nel tardo pomeriggio di oggi su un pontile del mare di Ostia. Hanno indugiato un poco a guardare le onde grosse e violente che si abbattevano sulla spiaggia; poi, rievocando una all'altra, tendendosi per mano, sono andate fino all'estremità del pontile, per poi gettarsi in mare.

